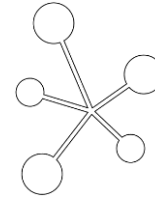


Weiterbildender Masterstudiengang

der Universität Greifswald

„Zahnmedizinische Ästhetik und Funktion“



[Entwurf] Terminplan 4. Durchgang

Stand vom 30.07.2021 – Termine in **ROT** sind neu und in **BLAU** sind noch nicht endgültig bestätigt.

Modul	Titel	Provider	Termin	Modulort
	allg. Einführung in den Masterstudiengang	Team Greifswald	17. - 19.09. 2020	Greifswald
M13	Wissenschaftliche Recherche/Datenanalyse	Dr. A. Söhnel		
M4	Grundlagen der Okklusion	Prof. B. Kordaß		
M2/M3	Klinische und instrumentelle Methoden und Techniken	Dr. D. Reusch Dr. J. Wiesner	08. - 10.10. 2020	Westerburg
M1	Medizinische Ethik und Ästhetik	Prof. M. Karrer	22./23.01. 2021	ONLINE
M6/M7 (Teil 1)	Compositeverarbeitung im Front-und Seitenzahnbereich einschl. Werkstoffkunde metallfreier Rekonstruktionen	Dr. U. Blunck	19./20.02. 2021	ONLINE
M8	Metallfreie Rekonstruktionen durch Einsatz der CAD/CAM-Technologie	Prof. D. Edelhoff Dr. S. Marquardt	11.-13.03. 2021	ONLINE
M12	Klinische Anwendung von Grundlagen der Ästhetik – Fallvorstellung und interdisziplinäre Falldiskussion			
M5	Klinische Dokumentation	Prof. S. Wolfart	28./29.05. 2021	Aachen
M6/M7 (Teil 2)	Compositeverarbeitung im Front-und Seitenzahnbereich einschl. Werkstoffkunde metallfreier Rekonstruktionen	ZA W. Boer ZA U. Krueger-Janson	16./17.07. 2021	Westerburg
M11	Festsitzende Rekonstruktion des Regelbiss	Dr. D. Reusch	29./30.09. 2021	Doppelmodul in Westerburg
M18	Multidisziplinäre kieferorthopädische und/oder chirurgische Behandlungsstrategien	Prof. R. Sader Prof. A. Stellzig-Eisenhauer	01./02.10. 2021	
M9/16	Ästhetisch-plastische Parodontalchirurgie	Dr. F. Rathe	November 2021	Forchheim
M12	Klinische Anwendung von Grundlagen der Ästhetik – Fallvorstellung und interdisziplinäre Falldiskussion	Dr. S. Marquardt	Fallvorstellungen an zwei Abenden Ende November oder später	ONLINE
M10/17	Hart-und Weichgewebsmanagement in der Implantologie	Dr. S. Marquardt	17.-20.02. 2022	Tegernsee
M14/15	Innovative Behandlungskonzepte in der Teil- und Totalprothetik	Prof. J.-F. Güth ZTM R. Arnold	Frühjahr 2022	Frankfurt
M19	Ästhetische und funktionelle Prinzipien der statischen und dynamischen Okklusion dysgnather Patienten	Dr. D. Reusch Prof. Greven Dr. Wiesner	28.-30.04. 2022	Westerburg
M20	Ästhetisch festsitzende Rekonstruktion des dysgnathen und/oder funktionsgestörten Patienten			
M13/21	Wissenschaftliches Arbeiten – Vorbereitung auf die Masterthesis	N.N.	Mai 2022	Greifswald
Kongressbesuch (gem. § 10 PO, Zulassung zum Masterkolloquium)		Besuch einer Tagung mit 18 Std. fachlichem Kongressprogramm mit Bezug zur Ästhetik/Funktion (z.B. DGÄZ-Jahrestagung)		
Masterthesis		Bearbeitungszeit 8 Monate		
Masterkolloquium		nach Masterthesis		